

Η έκθεση *ΣΤΙΓΜΙΟΓΡΑΦΙΕΣ* δημιουργήθηκε μέσα από τα αρχεία του λευκώματος *Γρεβενά 1912- 1940 φωτογραφικά ντοκουμέντα και τεκμήρια* του Βαγγέλη Νικόπουλου, και από την ευρύτερη συλλογή του.

Ο τίτλος της έκθεσης αντικατοπτρίζει και το ευρύτερο σκεπτικό της, που είναι να διερευνηθούν στον χρόνο και στον χώρο οι τρόποι και τα μέσα αποτύπωσης όλων αυτών των στιγμών που συχνά διαπερνούν απαρατήρητες την καθημερινότητα μας. Όταν όμως αυτές -με την πάροδο του χρόνου- εκτίθενται στο κοινό, δημιουργούν μία μυσταγωγία που σε καλεί να τις ανακαλύψεις. Καταγράφοντας και παρατηρώντας τις ζωές των προηγούμενων γενεών, της χρονικής περιόδου 1912-1940, ανακύπτουν λεπτομέρειες και εγείρονται ερωτήματα που αφορούν την ανθρώπινη φύση εν γένει.

Στόχος της έκθεσης είναι να εισάγει τον επισκέπτη μέσα από πολυαισθητηριακές εμπειρίες στο κλίμα εκείνης της εποχής, έτσι ώστε το κοινό να γνωρίσει τα μέσα καταγραφής, τους ανθρώπους, τα καθημερινά τοπία, αλλά και τα ιστορικά ντοκουμέντα του χθες. Για το σκοπό αυτό επιλέχθηκαν διαφορετικές τεχνικές παρουσίασης που αναδεικνύουν διαφορετικούς τρόπους θέασης.

Η έκθεση αποτελείται από φωτογραφικά ντοκουμέντα, έγγραφα, μηχανές και εξαρτήματα στατικής και κινούμενης εικόνας, βίντεο και ηχητικές εγκαταστάσεις, καθώς και άλλα συμβάντα που διαδραματίζονται με τη συμμετοχή του κοινού. Ο διάλογος του θεατή με τα εκθέματα ενεργοποιείται κυρίως μέσω της περιήγησής του στις αίθουσες και στους διαδρόμους του σχολικού κτιρίου όπου η αφύπνιση όλων των αισθήσεών του, τον καλούν να γίνει ζωτικό μέρος της έκθεσης, να γίνει ο «ερμηνευτής» της. Στις Στιγμιογραφίες, ο επισκέπτης κάνει μία προσωπική διαδρομή μέσα στον χώρο και τον χρόνο, όχι μόνο τον παρόντα αλλά και αυτόν της μνήμης.

Στην ενίσχυση της παραπάνω εμπειρίας συντελεί ενεργά και ο χώρος του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Γρεβενών. Αυτό το δημόσιο κτήριο που θεμελιώθηκε το 1928 ως διδακτήριο της πόλης, και λειτουργεί από το 1931 έως και σήμερα, δρα σαν τη δυνατότερη φυσική γέφυρα από το χθες στο σήμερα και αντίστροφα.

Στα εγκαίνια της έκθεσης στις 18 και 19 Αυγούστου 2018, θα παρουσιαστεί μία τρισδιάστατη βιντεοπροβολή (3D projection mapping) στην πλαϊνή όψη του κτιρίου. Αυτή η οπτικοακουστική εγκατάσταση διάστασης 300 τ.μ. θα «ζωντανέψει» το 1^ο Δημοτικό Σχολείο με ένα πολυδιάστατο κολάζ φωτογραφιών, ντοκουμέντων, μαρτυριών, 3D animation και μουσικής.

Με τα νέα δεδομένα και τα νέα μέσα που υποδεχόμαστε στις ζωές μας επιχειρούμε να ζωντανέψει το ίδιο το υλικό όσο και ο ίδιος ο χώρος. Τι δυνατότερο εξάλλου από το να τοποθετούνται έργα σ’ έναν χώρο που φέρει στη μνήμη του όλη την περίοδο την οποία πραγματεύεται η έκθεση;

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
Τζένη Αργυρίου & Βασίλης Γεροδήμος
ΕΡΕΥΝΑ, ΥΛΙΚΟΥ, ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Βαγγέλης Νικόπουλος

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
Ερατώ Τζαβάρα, Νίκος Μακρής

ΗΧΗΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
Άρης Λουζιώτης

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΩΝ
Κλεομένης Νικόπουλος

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Κωσταντίνος Ζβές

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
Κώστας Μπαλιάμης

ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
Αδάμος Ράσιος

ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΦΟΝΤΟ
Βασίλης Σακκής

ΤΕΧΝΙΤΕΣ
Παναγιώτης Δαρδούμπας, Σάββας Κατσιπίδης

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ
Αντώνης Ζορμπάς

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
Red Creative

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Όλγα Μαρουδή, Νίκος Σιώκης

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
Whale Graphics, CCG

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ANIMATION, ΜΕΣΑΖ, 3D PROJECTION MAPPING
Στάθης Μήτσιος

ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΩΝ
Στάθης Μήτσιος, Ελευθερία Καλπενίδου

ΜΟΥΣΙΚΗ
Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
Κλεομένης Νικόπουλος, Βασίλης Χαριζόπουλος, Θωμάς Μπιζιούρας

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΒΙΝΤΕΟ
Παναγιώτης Μπιζούρας

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΑΕΡΙΕΣ ΔΗΥΕΙΣ
Θοδωρής Τσιρογιάννης

Στις 18 & 19 Αυγούστου συμμετέχουν η Δέσποινα Νικοπούλου και η σχολή χορού "Mueve Latino" και στις 19 Αυγούστου το μουσικό σχήμα "Mary Doutsis and the Swingers".

Ευχαριστούμε πολύ τους Γιάννη και Σάκη Πάκα καθώς και τους Τάκη & Γεώργιο Μαργαρίτη, απογόνους των φωτογράφων Παύλου Νταλού και Γεώργιου Χρυσοχόου Μαργαρίτη αντίστοιχα, για την ευγενική παραχώρηση αντικειμένων και υλικού από τα οικογενειακά τους αρχεία.

Επίσης, ευχαριστούμε τον διευθυντή του 1ου Δημοτικού Σχολείου Γρεβενών Νίκο Ντάλλα για την αμέριστη συμπαράστασή του, καθώς και τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Έργων του Δήμου Γρεβενών Χρήστο Τριγώνη, για τη συνεχή και αδιάλειπτη στήριξή του.

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΩΝ

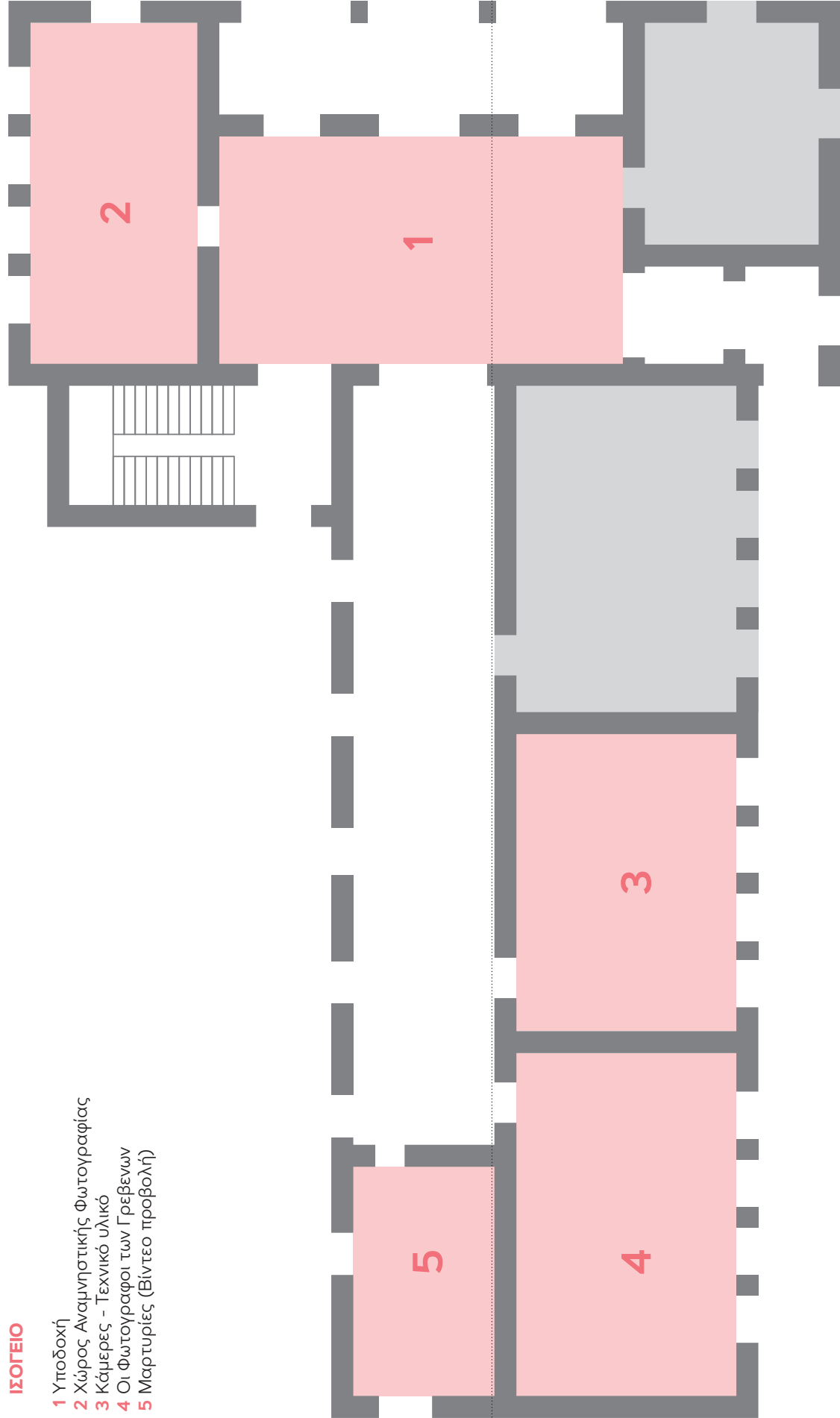


ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



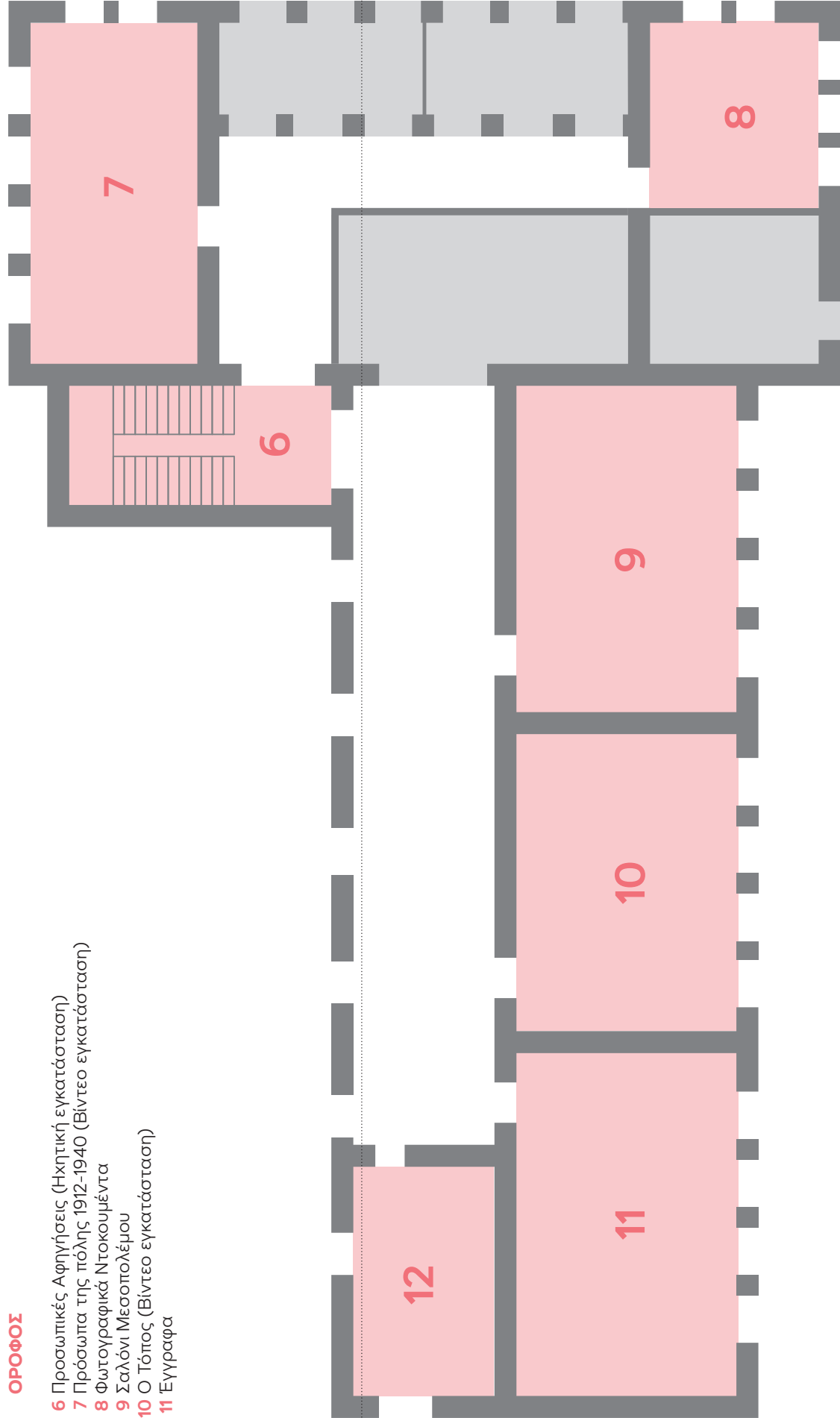
ΙΣΟΓΕΙΟ

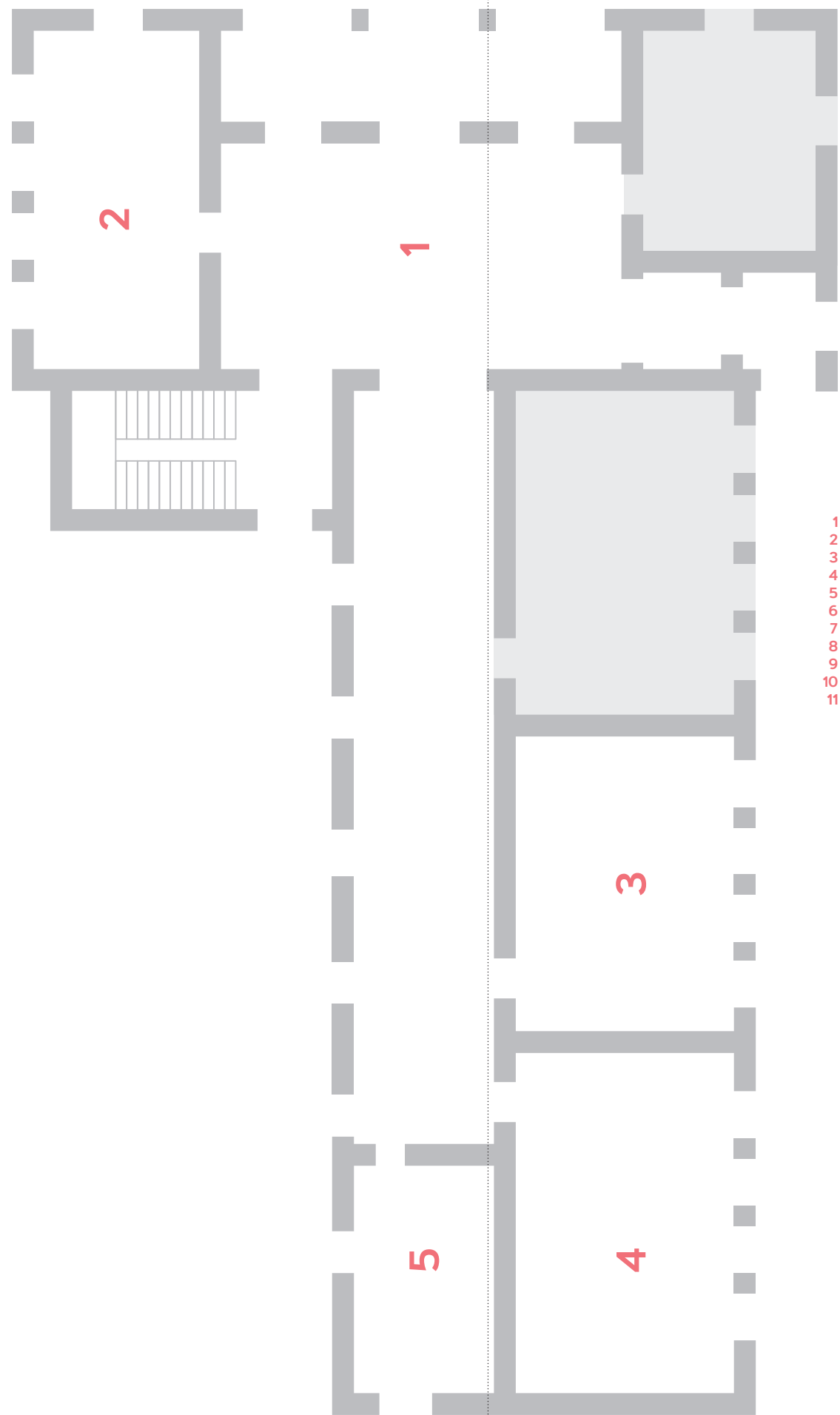
- 1 Υποδοχή
- 2 Χώρος Αναμνηστικής Φωτογραφίας
- 3 Κάμερες - Τεχνικό υλικό
- 4 Οι Φωτογραφοί των Γρεβενών
- 5 Μαρτυρίες (Βίντεο προβολή)



ΟΡΟΦΟΣ

- 6 Προσωπικές Αφηγήσεις (Ηχητική εγκατάσταση)
- 7 Πρόσωπα της πόλης 1912-1940 (Βίντεο εγκατάσταση)
- 8 Φωτογραφικά Ντοκουμέντα
- 9 Σαλόνι Μεσοπολέμου
- 10 Ο Τόπος (Βίντεο εγκατάσταση)
- 11 Έγγραφα





- 1 Υποδοχή
- 2 Χώρος Αναμνηστικής Φωτογραφίας
- 3 Κάμερες - Τεχνικό υλικό
- 4 Οι Φωτογραφιοι των Γρεβενων
- 5 Μαρτυρίες (Βίντεο προβολή)
- 6 Συνεντεύξεις (Ηχητική εγκατάσταση)
- 7 Πρόσωπα της πόλης 1912-1940 (Βίντεο εγκατάσταση)
- 8 Φωτογραφικά Ντοκουμέντα
- 9 Σαλόνι Μεσοπολέμου
- 10 Ο Τόπος (Βίντεο εγκατάσταση)
- 11 Φωτογραφικά Ντοκουμέντα

